

La scuola in coro

- 5 racconti popolari tradizionali, narrati con la voce e il canto in collaborazione con il **Coro MonteVenda di Galzignano Terme**
- 6 incontri - laboratorio distribuiti durante l'anno scolastico possibilmente di sabato mattina
- 5 canti/storie da narrare attraverso il canto, la recitazione, l'interazione con il Coro MonteVenda

Proposta a tutte le classi, dalla 1a alla 5a, con diverso tipo di coinvolgimento degli alunni in base all'età e alle inclinazioni musicali

Obiettivo finale: Concerto / recita / spettacolo finale Coro MonteVenda + alunni partecipanti

Elementi musicali da affrontare:

- Il ruolo delle voci (voci come personaggi)
- Vivere l'armonia (musicale)
- La proposta e la risposta nella musica
- Cantare assieme vs. collaborare

Obiettivi formativi:

- Imparare la musica attraverso il mondo corale
- Apprendere lo spirito di collaborazione e di stare assieme tipico di un gruppo musicale
- Imparare a conoscere la tradizione del proprio territorio, della cultura di origine e della lingua tradizionale (dialettale) del proprio borgo
- Sviluppare la creatività, trasformando i testi dei canti in storie da raccontare, e illustrare

Canti proposti:

- Oh Montagne (orig. Gianni Malatesta)
- El merlo ga perso el beco (storia di un povero merlo - in dialetto veneto)
- Quel Mazzolin di fiori (canto bucolico di montagna, memoria di un fidanzamento - Italiano)
- L'alba sui prati (canto bucolico che descrive la natura, i prati, le farfalle, una capinera)
- Me compare Giacometo (canto padovano che racconta la vicenda di un pollaio)
- Marcia Aquila (le voci si trasformano in una banda e ne imitano gli strumenti)

Necessità collaborative:

- Collaborazione diretta con l'insegnante che si occupa del potenziamento musicale